

Prélude à l'après-midi d'un faune

Arrangement: Valeria Kafelnikov

Claude Debussy (1862-1918)

Très modéré

p doux et expressif

3 3

3 2

11 *p* 3 3 *p* *p*

15 *expressif* *p cresc.*

18 *f* *dim. et retenu*

21 *légèrement et expressif* *p* 3 3 3 3

23 3 3 3 3

25 *p* 3

27

28 *f* 3 3 3 3 3 3 3

63 *très expressif et très soutenu*
pp subito *cresc.* *mp cresc. molto* 6

69 *mf* *ff* 6 *f* 6

72 *mf* 6 *p* *p expressif et doux* *très doux* 3 3

76 3 3 *pp très doux* *ppp* 3 3

79 **Mouvement du début**
p doux et expressif 3 3

83 **Un peu plus animé**
pp *p* *sfz* *p* *sfz* tr tr

85 **1er mouvement**
pp 6 6 3

89 *doux et expressif* *p* *sfz* 3 tr

91 *sfz* *p* *pp* tr

94 **Dans le 1er mouvement avec plus de langueur**
p expressif et doux 6 6 3 3 3 *mf*

97 *p* 3 3 3 3 3

4

99

p 3 3 *p* 6

101 *p* 6 **Retenu** 3 3

103 *p* **a tempo** **Très retenu** *p* 12/8

106 **Très lent et très retenu jusqu'à la fin** *pp* *pp*